國子監志

国子監志卷六十一

金石志九

周石鼓

第一鼓

吾車既工吾馬
既同吾車既好
吾馬既駘君子
員邋=員斿麀
鹿速=君子之求
角弓=茲以寺
吾毆其特其來趩
𩣡=即御即時
麀鹿趚=其來大
吾毆其樸其
𧻚=射其豬蜀

第一鼓釋文

我車既工我馬
既同我車既好
我馬既駘君子
員=遊員斿麀
速=君子之求
角弓茲以寺
敺其　其來趣
燮=即我即時
鹿速=其來大
我敺其樸其
[illegible]射其豬蜀

右第一鼓高一尺六寸圍六尺三寸文十一行行六字潘訓存六十四字今石本存全字五十七半字一重文七在大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

避車既工避馬既同（避薛氏音我工籀文攻字蘇氏石鼓詩亦作攻按詩車攻傳攻堅緻也同齊也物馬齊其力同）

避車既好我馬既騂（騂从馬缶聲疑與阜音義同詩車攻田車既好四牡孔阜說者謂阜盛大也）

君子員二邋二員斿（員作鼎籀文也說文員音云益也有重文君子猶從獵諸臣員員衆多也邋邋旌旗搖動）

貌猗旌之未垂者

麀鹿速速君子之求麀牝鹿速有重文速速疾行貌或曰鹿之足速

□□角弓弓茲㠯寺角郭氏云恐當作角角弓即庚弓也周禮庚弓利射庚與弓今按鼓文作角㠯古以字下同寺諸家皆音時然下文別有時字或音侍

避毆

其時其來趩趩趩丑亦反有重文說文行皃也一曰不行貌

趚趚臭臭趚音寓臭作臭皆有重文其義未詳或曰趚走意臭眾多也

即避即時麀鹿趚趚避與避小異疑非我字或音撰趚子亦反鄭氏云直離反有重文

其來大即我毆

其樸其□遵遵射其豬蜀遵徒鹿反續也豬或作豬或音豚蜀恐獨字益蜀有獨音

右一薛氏次居八鄭氏次居三施氏次居一今按古文苑其序姑從施氏然攷說第

五鼓言漁獵而歸第六鼓言治道涂似失先後序若左右相易始於西北以第六為第一第五為第十則先後之序得矣然亦未可必也可讀者十有六句餘未詳凡六十四字此鼓舊墨本尚上有孫字遺上有來字今泯滅

聖祖仁皇帝御製石鼓贊并序

朕釋奠

先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周室迄今二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁汲冢鈌有間矣此文此石獨煥然與日月爭光是三代法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹

揭本推詳其遺義有會於心焉乃為贊曰

猗與周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽
陳列斯弩鐫功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩
豈備考擊致煩矇瞽鼓鞞思將義蓋有取歷二千年
鏁日蝕土蝌蚪失傳剝落誰補車攻馬同麀鹿麌麌
晨星缺月完句可數天門詄蕩岐山翔舞軒頡是班
鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊
橋門觀禮如對簠簋庶幾文治再見三古

御製石鼓詩

橋門森矗西蒼松翠護雕鎸舞鳳龍漫説晉臣精博物難稽周帝耀軍容銅駝已見藏荊棘石鼓依然鎮辟雍百里聲聞今試扣太平留此溯遐蹤

御製石鼓歌

石鼓之數符天干千秋法物世已少况乎辟雍所羅列多士藉以資探討韓蘇傑作遥唱和近者德潛詩亦好濡筆將吟復屢停蛇足今添笑絶倒昌黎建議雖不行至竟如言見識蚤東坡寓意良獨深新法當

時實茲攄德潛力欲追二公橫盤硬語抒文藻或文或宣辨已紛趨〻矣〻終莫考不獨議禮如聚訟千古雖黃率茲道我命金石譜以來觀之參半不能曉四馬六轡縱彷彿雲中如辨飛龍爪點畫音訓費推尋刻舟求劍識誠小憶昨幸魯入宮牆禮器惟見貽金卯此鼓上欲埒鼎彝存羊愛禮洵可表大觀金填誌鄭重金人肇至燕京肇韓意其然豈其然吾願興賢得真實

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌

昨近攷訂石鼓文石鼓文紛不脛走近閱石鼓文惜其所存不及半更應歲久漫漶并此不可復識因就所有三百十字集成十章予親定首章末章其自第二至第九令彭元瑞按餘字各補成章以述古而傳今於是有以王澍汪由敦所臨石鼓文一再呈進者帝王所好可弗慎詎增愜哉祇增醜茲閱昌黎之本歌益奇雨出張生手豈獨我是韓之說茲大學士和珅進張照草書韓愈石鼓歌長卷愈歌首句張生手持石鼓文此老後傳照所書亦一奇也照學識素稱渊懿非後工摹翰者覩其手書此詩神采飛舞自如服膺昌黎予序中以愈主司實時之說為正似照亦有同心也韓而有靈藉張剖行以顏爭坐位帖筆不求佳勃勃酒石渠寶笈

中祕所臨顏真卿爭坐帖卷高綫二本又有節臨直幅乃其晚後所仿無意求工而妙得天趣其自跋中亦有酒氣勃勃十指間語物必有史語信乎長卷直幅貢四友

十鼓十什永周宣數典韓張碑並詩舊有十鼓原立於太學戟門之內左右列為之置栅以蔽風雨今所集石鼓文十章亦命置石鼓十鴉其文置於戟門外之左右並以予所作序及新訂音訓別刊一碑樹於東檻今擬於西檻別予此歌而以照所書穉詩刻於四周以冀并壽貞珉云

謹案

御製歌詩石本無注今遵

御製詩集敬錄纂入

皇上御製題石鼓文拓本詩

陽翔石鼓傳宣王中興大蒐仍岐陽車攻復古畫殊絕書者史籀留遺芳荒郊埋沒幾千載雨淋日曝誰護防賤同敲火困牧豎厄甚爲仞春黃粱辨物何疑真與偽詩文淹雅非荒唐有元建學此華致年深其免剝蝕傷鋒鋩斷缺不可讀游龍夭矯蛟鼉藏流傳殘字有多許詩人文士爭評量紛紛剖辨互同異好古空以詞賦價

皇祖重是古器存太學楊登天府輝

宸章又

命詞臣重排石鼓文文精義奥語可詳展覲拓本饒古

意妙墨輝映騰光迭不開嶧山之碑野火久焚燬

何如十鼓珍藏萬代金玉相

第二鼓

第二鼓釋文

殹沔=烝彼淖淵

尒處之君子

之滿又鯊其斿

帛魚鱳=其盜氐

黃帛其鯾又由

魡　朗　孔

覍=汗=

隹鱮

之隹楊及柳

右第二鼓高一尺七寸圍五尺九寸六分文九行行七字末行五字潘訓存六十六字今石本存全字二十九半字十二重文四在大成門内東側西嚮

元潘迪音訓

汧殹沔沔王氏云汧音牽水名出扶風汧縣西北入渭殹即也字見詛楚文及秦斤鄭樵因此指為秦物今按騶緊皆从殹已見古書非始於秦也鄭氏曰讀如緊語助沔猶作泛有重文鄭氏云沔讀作緜蓋用平聲叶韻烝烝彼淖淵烝見秦權有重文與烝通詩南有嘉魚烝然罩罩王肅云烝衆也或籀文皮字或音彼淖淵水之深處鰋鯉處之君

子澝之鰋鯉皆魚名鰋鄭氏音鰋鮎也意鄭氏讀作居蓋肰叶韻籀文漁从寸今闕

澫又䲰其斿𨒋鄭氏云澫即漫从萬通作曼非有重文漫漫水之瀰莈處又通作有籀文省下同見說文𤋮今作𤋮魚名所加反趯薛氏作歕即趣字有重文或音汕叶平脊相于人

帛魚䲦其𩸞氏鮮鄭氏云䲦音洛集韻云白色也鄭氏云𩸞亦作𥳑積與俎同薛氏云按說文則余反鱃也氏典禮反今按䲦字音𩸞白貌帛即白字言白魚𩸞𩸞然潔白䋝之於俎豆甚鮮也

黃帛其鯾又鱄又鯙鄭氏云鯾即鯁字畢建及或音鯿鱄今作鮒音附鯙鷯音白今按叶韻音鯙

其胡孔庶䌷之𡨀胡施氏作豆今作肬乞及反傳雅膜謂之肬鄭氏作豆𩜁籀文𤷪字或作𦊓受丑若反相如大人賦休㝈奔走或音使

𨒋𧼫𨒋有重文郭氏云籀文洋字鄭氏音汗今作漛趌有重文

鄭氏音持或云通字其魚隹可隹鱮隹鯉可呂口之隹楊

及柳隹通作維可通作何口舊作㯱說文符宵反鄭氏云與㯱同愚謂㯱从缶从橐省聲也已橐承藉之義非謂穿之也蘇氏詩作何以貫之恐誤

右二薛氏次居五鄭氏次居一十鼓中唯此完好然字多假借故義有難通今唯潘字全磨滅成文者十有七句凡六十字

謹案㵒字朱楊俱作重文與潘訓同考天一閣北宋本無重文

第三鼓

第二鼓釋文

田車　安鑒草馬
　既簡左驂旛〻
右驂騝〻我㠯隮于
𠂆我　止陸宮車
其寫秀弓寺射麀
豕孔庶麀鹿雉兔
其𠂢又旃其　趌
大　出各亞
㫗　執而勿射多
庶趮〻君子迺樂

右第三鼓高一尺六寸六分圍六尺一寸文十行行七字末行六字潘訓存六十三字今石本存全字四十九半字十一重文三在大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

田車既安鋚勒馬□按詩傳輶車田獵驅逆之車取其輕捷也鋚郭氏云大幺反鋚首銅也廣韻音條䩦頭銅飾今按馬字非全文但偏旁从馬闕左邊當有重文或作駢駢

避衆既簡簡也送左驂旛旛右驂騝騝詩騧驪是驂傳驂兩騑也

車駕四馬內兩馬謂之服外兩馬謂之騑郭氏云旛旛旂圍反旌旗總名旛旛取其輕舉貌騝居言

反爾雅騝騮馬黃脊或云紀偃反壯騝貌 避呂隮于邍 隮升也邍古原字下同

避□ 舊有或字 止陕 陕疑作陸 宮車其寫秀弓寺射 宮車輦車

也周禮輦車用於宮中秀與綉同弓或弓也穀梁傳弓綉質質範也或弓綉其質示武中有文

言四狩之時宮車寫而不用或弓用之於射也寫讀如卸 麋豕孔庶麀鹿雉

兔 言所獲多品 其邍又旋 未詳 其□趚□ 鄭氏云趚今作夯或作走

大□出各亞 亞古考經作惡二字通用 思 □□旲□ 旲未詳薛氏作

畀字鄭氏云疑卽思字碧落碑思作畀郭氏云思是臭字古老反大白澤也白澤獸名 執

而勿射多庶⿺走業二 說文⿺走業郞擊反動也走也鄭氏云與⿰足業同或云郞谷反 君

子適樂 適薛氏作適鄭氏作佚所也按漢書地理志鄠水適同五行志彝倫適敘皆古

攸字

右三薛氏施氏次居三鄭氏次居四可讀者十有五句餘不成文凡六十三字

謹案孔安孔字舊志云鼓文子旁尚可辨考天一閒本作孔楊亦讀孔潘朱俱作既誤也今石本全闕

第四鼓

第四鼓釋文

鑾車奔栨上
弓孔碩彤矢
馬具寫六轡
仕駿　庘
亘博迺車車
徒如章㐭濕陰
物
趍　馬身之旟二
几獸鹿如
少賢申禽
少盟

右第四鼓其形獨方高一尺六寸五分圍七尺二寸文十行行七字末行六字潘訓存五十三字今石本存全字二十八半字十七重文一在大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□鑾車郭氏云人君乘車四馬鑣八鸞鈴象鸞聲按經史多作鸞左傳錫鸞和鈴詩八鸞瑲瑲𠦪敕真□𠦪、施氏云呼骨反疾也韓氏作華字鄭氏云即拜字并見義雲章真鄭氏云即慎字亦作鎮說文敕即策字或音速□弓孔碩彤矢□□按彤弓彤矢天子以錫有功諸侯詩彤弓弨兮書文侯之命及春秋傳彤弓一彤矢百是

也說者謂彤弓朱弓碩大也四馬其寫六轡□騖鄭氏云騖五到反

迂駿孔庶廓□宣搏迂即彼字駿鄭氏云音馭廓或云即廓字辭郭作廓鄭氏作鄭宣見祖發文今作宣嵩車載衍尚鄭氏云即尚字詩輶車鸞鑣田狩之車也載猶文戴字衍即道字戎迂如章邍溼陰陽溼鄭氏云今作濕通作隰迂從也如章言戎彼盤布如文章然邍高也隰卑濕也言高卑向背皆有陰陽詩公劉相其陰陽度其隰原趍二六馬射之簇二鄭氏云趍即趨字有重文七走反詩趣維趣馬趣趣調和閑習也六馬天子所駕也簇籀文族有重文疑借作鏃□□如虎獸鹿如□□□多賢迪迪鄭氏云今作徇禽□□□□允異

右四 薛氏施氏次居四鄭氏次居五其文可讀者僅七句言田獵之事凡五十三字

薛氏曰允異之上舊有禽遊免三字今按禽字下闕四字

謹案趙下一字潘本作六張燕昌釋存云此字自宋以來搨本俱作六字據家藏宋拓本剝蝕中似作帛與第九鼓馴下一字相同乃知作六馬者皆非也况上文既曰四馬其寫又曰六轡口口則此處斷無六馬之文天一閣本依古文苑釋文於別本割一六字補入其割裂之跡可按也今撫石本字已磨滅矣

第五鼓

第五鼓釋文

霝雨
芇
目
馬
以道或
乃极深以
一方
六奔

右第五鼓高一尺八寸圍六尺八寸七分行數字數剝蝕難辨潘訓存三十六字今石本存全字十一半字五在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□□□靁雨□𣿔鄭氏云靁亦作零詩東山零雨其濛𣿔今省作流下

□□□□深□字磨滅不可辨惟深字今僅存其半□□□□同見說文

□□□□□此上二十餘字剝落不可考□□自廓迮駭□

□佳舟以行或陰或陽水北為陽南為陰或從水之陽或從水之陰皆

可歸也武字下今闕陰武二字陽字從存其半余家藏墨本尚有之枚渶呂□□

于水一方枚薛氏作枚鄭氏云即挿字□□□□其奔□□

□□□吏施氏云吏古文事字見說文今從存下數畫

右五薛氏次居九鄭氏次居八舊說言漁狩而歸可讀者從三句餘皆磨滅不成文

凡二十六字墨本舊有淒淒迮湧盈濟君子即涉流汧毆泊泊淒淒舫舟西逮

湯湯戶二十餘字今皆不存

謹案張燕昌云此鼓雖多漫滅細繹上下文似

言畋狩將歸而遇零雨諸臣扈從速渡深水故

曰枚深以戶□於水一方也與潘訓引舊說同

第六鼓

第六鼓釋文

猷作原作
道遄我嗣
除帥彼阪
䔲為世里
微徹迺罟
𣗥柞棫其
椶椐𢊁鳴
亞箬其𢎪
爲所斿騃
盩道二樹
吾

右第六鼓即穴中爲臼平面恭刊

高宗純皇帝御題詩跋并書者高一尺三寸五分圍六

尺二寸文十一行每行字數無考潘訓存四十

一字今石本存全字三十七半字四重文二在

大成門内西側東嚮

元潘迪音訓

猷作邍作口籀文作與作通導導即道字遄我嗣口除徐鄭氏云

遄字嗣今作治字施氏云按古文本經治作嗣與此小異帥𢊁彼阪薛音度或曰限

字口䓞䓞薛氏作莽字郭氏云恐是莽莽草之相糾者居艸反鄭氏作莫未詳孰是

為世里卅三十也文曰為三十里以三十為卅書家謂之會意蘇合反非世字也口

微微薛氏作微鄭氏云微未詳音義逌罟㮚薛氏作㮚尚書宋作㮚與此相類說文省作㮚

柞棫柞棫皆木名詩柞棫其狀其口櫢鄭氏云櫢作檕或作櫢數古核字

栝棫栝皆木名栝音括又音栝庸庸薛氏作庸鄭氏云庸未詳音義或云是字鳴

口弡箬箬籀文若字鄭氏作箬其𦐇薛氏作華人音夫口為所斿

驋驋薛氏作癹鄭氏云今作燮盩鄭氏作盩衛音對口音合鄭氏云疑卽

僉字鼓文作香悉皆字古从五从日

右六薛氏次居七鄭氏次居二舊說吉治道涂也凡四十一字每行僅存四字而上

皆闕二三字蓋五代之亂散落民間六中以為臼故今所存皆斷續不成文鄭

氏乃以猷作康作導遍我治陰師叔防莫爲卌里十六字爲戚辭蓋鄭氏所見不過墨本摹刻者而不知每行之上有闕文也

謹案張燕昌云據施氏說此款乃向傅師所搜訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅者傅師磨去刻當時得之之由款所存者皆斷續不成文今橅是款並無傅師跋語

御

題

詩

跋

高宗純皇帝御製再題石鼓詩跋

石鼓韓歌掘臼科斗知其意所云何茲因考古十之質爰命圖真一有寀慨數曾充舂杵用傷形已閱歲年多言行國學歷珍弆重道崇文功不磨

命圖十鼓形以來漫漶缺裂固數千百年物之常其第十鼓平面則鑿為大孔圓徑一尺三寸深一尺二寸因恍悟即昌黎之所謂臼科也科者坎坎者陷非俗所謂臼窠乎則昌黎之語乃舉其實而其為臼窠自唐時已然矣嗚呼為此者實庸愚小人不足罪茲

雖珍重護惜以永厥年安知數千百年之後不復遺
剥蝕割鑒之災乎而重用其文以成十鼓之全又非
拘於形而況於古乎其章在兹其慎亦在兹矣

謹案

御書凡五十一行每行字數以石而之廣狹為差左旋

右轉至末二行書乾隆庚戌春

御題⊂鈐

寶二曰乾隆曰八徵耄念爰照原圖恭繪如右益以欽

奉訓而昭重典云

第七鼓

第七鼓釋文

旵
是戲

具少

來

天子

右第七鼓高二尺九寸圍六尺五寸行數字數全蝕難辨潘訓存十四字今石本存全字四半字四重文一在大成門內西側東嚮

元潘廸音訓

而以文理推之而字上當有闕文師□□□□□滔滔下有重文是

戭施氏云按說文古戭字與此相類□□具奪奪滅不可辨□□後

具肝句薛氏作肝以作盱音吁鄭來□□□□□樂天子□

□□□□□□皆不可辨

右七 薛氏次居一鄭氏次居九舊有弓矢孔庚左驂口不口具寫矢具柔口子朱口嗣王始古我來二十字今剝落僅存十有四字皆不成文

謹案是鼓字數難辨潘訓闕文亦與天一閣本互異今剝落益甚存疑可也

第八鼓

第八鼓釋文

右第八鼓高一尺九寸五分圍六尺三寸行數字數皆不可辨潘訓据家藏舊本止存一字今石本全蝕無字在大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

敚敚說文與微同

右八薛氏次居六鄭氏次居七按施氏墨本所錄有馭夫驕驕馬薦皙君雖立其一之心十四字余家藏舊本止微字存今漸剝落矣

謹案潘引施氏墨本所錄有馭夫驕驕馬薦皙

若雉立具一之心十四字聡天一閣本皆作𦔳

若作𦔳二字互異存以備考

第九鼓

第九鼓釋文

避水
道
既止嘉樹則
里天子永
日佳丙申柤
我其　　道
馬既迪
康=駕
左驂馬
䮡戈
女不
翰霧=
公謂
余及如
舌不余

右第九鼓高一尺八寸圍六尺文十五行行五字末行四字潘訓存五十二字今石本存全字三十八半字四重文二在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

避水既口避衙既平避口既止嘉樹則里天子永口口口日佳丙申口口口施氏云丙申下二字尚可辨避其用衙口馬既申敕口康二駕申重也敕戒也口口口左驂二驂有重文施氏云五到反馬怒也驂二識口口口口如驂有重文

鄭氏音遊不□□□𩙸𩙸鄭氏云籀文𩙸从飛霧薛氏作霸郭氏云恐非籀

文[illegible]字□□□□公謂天子□余及如如通作汝□□

害不余及

右九薛氏次居二鄭氏次居十舊說言除道今皆剝落不成文可讀者惟七句凡五十二字

謹案䵣之下一字潘訓作識楊本作祭舊志云

鼓文雖不全而上半字似與祭字相合與識字

則全不合當從楊讀考今石本已難辨識矣

第十鼓

第十鼓釋文

月

埶

雨

了

麀

大

又

昇

右第十鼓高一尺八寸圍六尺一寸行數字數已漫漶不可辨潘訓存二十五字今石本存全字一半字七在

大成門内西側東嚮

元潘迪音訓

吳人憐亟王氏云吳通作虞鄭氏云汧水出於吳山故漁於汧而狩於吳也憐按二說王為倰施氏云憐亦作倩口口口口載卤載北鮪即西字鄭氏云見曾侯鄭北字今磨滅而口用口高享口執口執鄭氏作執字說文云執與藝同鄭氏云即社字口口同或作屬逢中圝孔口籀文圍作圝見說文或云

□即田字鹿□□避□其□□鱕鱕鄭氏云即喤字見郘敦屆敦

大有重文□□□□□□又□□□□□是

□□□□□□□□

右十薛氏次居十鄭氏次居六今僅存二十三字唯吳人憑巫載西載北二句成大

餘皆殘缺不可讀墨本舊有勿庖勿伏□受兩出□□用□□□□大祝獻十

一字今皆不存

計存三百九十九字

元潘迪跋

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世

傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之呂歸于燕聖朝皇慶癸丑始置

大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時耶鼓之所自先儒辨證已詳固不敢妄議然其文曰天子永寧則為臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則侣是畿內諸侯從王于狩臣下述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不

可不宗也迪自為諸生往來鼓旁每撫玩弗忍
去距今纔三十餘年答之所存者今已磨滅數
字不知後今千百年所存又何如也好古者可
不為之愛護哉間取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功
王氏厚之等數家之說考訂其音訓刻諸石俾
習篆籀者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓
大夫國子司業潘迪書
翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史兼
國子祭酒歐陽口承事郎典簿尹忠承直郎博

士黃滔奉議大夫助教祁君璧從仕郎助教劉
聞承務郎助教趙逵從仕郎助教康若泰同校
府學生茅亮刻
謹案周石鼓文歲月深遠諸家刻本鈔本摹寫
多譌不可勝計明楊慎有摹蘇軾十鼓全文論
者謂出臆撰朱彝尊石鼓考所採諸家議論互
有異同今增輯監志如潘訓所存三百九十九
字經
高宗純皇帝重排所存三百十字為文十章

命大學士王杰等新訂音訓並拓所存之字冠以
御題鈐
寶於上
頒冊臣監度藏
御書樓允宜恭照詳載外惟就中與潘訓間有發明者
採錄一二照舊志例加案備考其餘已纂入
欽定日下舊聞考者概不複述庶紀載益歸簡要并識